臺中市私立育仁國民小學生活領域教案設計

教學領域	生活	教材版本	康軒
教學單元	一下第五單元 五月五慶端午	教學設計者	陳映甄
適用年級	一年級	教學時間	40 分鐘
教學目標	一、 專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 二、 探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 三、生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。		
相關能力指標	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		

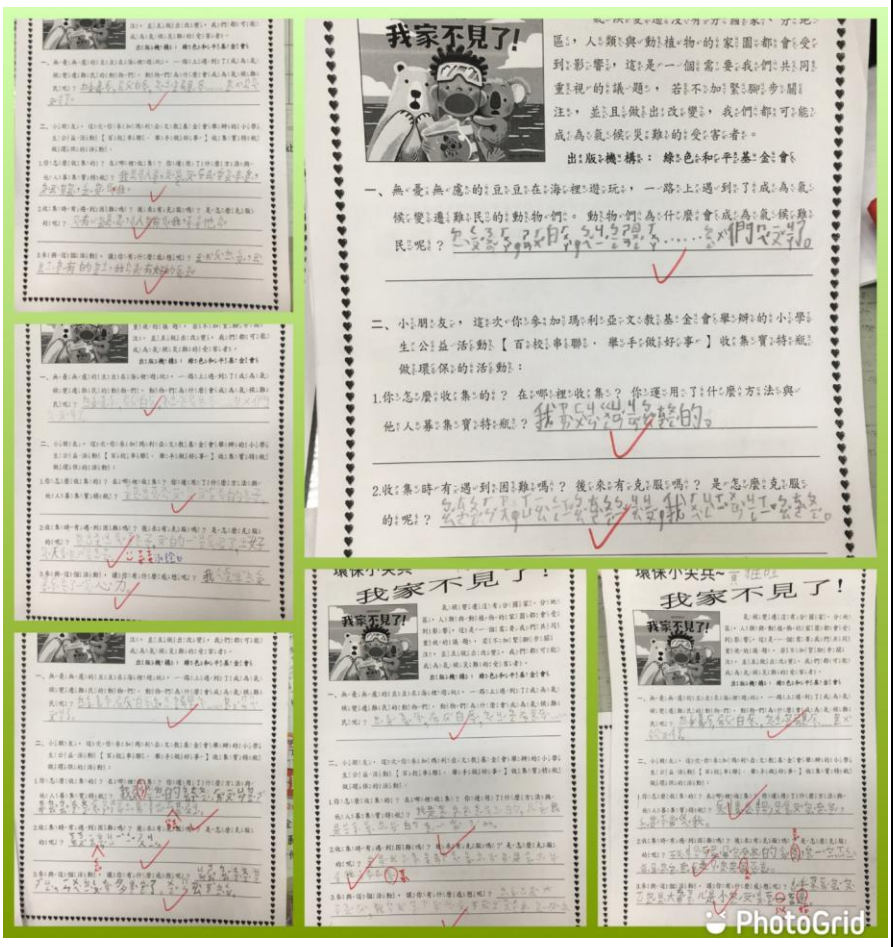
教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式

一、 引起動機 教師提問 教師提問：「你知道端午節為什麼要吃粽子嗎？」		5	能用心聆聽故事並參與討論
二、 發展活動 活動一：故事影片欣賞 (一) 教師講述端午節由來的故事並播放屈原的故事影片 (二) 教師以提問歸納故事內容 1. 為什麼屈原要投入汨羅江中？(被大王趕走很難過、聽到大王被殺的消息很難過) 2. 教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」 3. 教師小結：人生總會遇到困難，但要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。身邊有許多人都能給予協助，不要讓自己陷入漩渦 4. 討論端午節還有什麼其他習俗？(戴香包、包粽子、划龍舟)	屈原的故事影片	20	
綜合活動 教師延伸其他端午節習俗，說明戴香包的由來，並製作屬於自己的香包。鼓勵學生可以再多製作各種不同的創意香包，分送給親朋好友，讓大家在炎熱的夏天可以健康過端午。 活動二：引導學生都能了解馬良擁有一顆溫暖助人的博愛之心，不要被貪婪所利用，當我們有能力去助人時，更要運用智慧與勇氣去解決問題。	事先準備的香料、襪子	15	能發揮創意設計屬於自己的香包

臺中市私立育仁國民小學生活領域教案設計

教學領域	生活領域	教材版本	康軒版
教學單元	第一單元 減塑行動家	教學設計者	洪湘雯
適用年級	二年級	教學時間	160 分鐘(第三、四節課完成自製塑膠樂器)
教學目標	1.觀察生活中塑膠垃圾對環境的影響。 2.觀察、記錄並分享自己家中的塑膠垃圾種類。 3.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、再利用、回收。 4.運用解決方法，確實執行減塑計畫。 5.分享生活中哪些回收的塑膠物品可以製作成什麼樂器。 6.能利用回收的塑膠物品發揮創意，製作成樂器來進行活動。		
相關能力指標	學習表現： 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
第一節 《我家不見了》繪本動畫 https://www.youtube.com/watch?v=DDiBchJj-QU 一、問題討論： (1)小丑魚的珊瑚礁家不見了，因為天氣越來越熱、垃圾越來越多，家就不見了。 (2)北極熊的家不見了，冰山因氣溫變高都融化了。 (3)無尾熊的家因為森林大火而燒毀了。 (4)豆豆熱情的邀約小丑魚、北極熊、無尾熊到自己的家居住，沒想到自己的家被海水淹沒，也不見了。 (4)繪本中動物們的家都不見了，是因為什麼原因造成的？ 二、綜合活動 1.省思：會不會有一天，你我的家也會不見呢？ 2.師生探討：如何為地球盡一份力量。(節約用電、垃圾分類、減少製造垃圾、少吹冷氣、少吃肉類、節能減碳)	影片	40 分	觀察評量 口語評量

成果分享  **第二節 構思如何製作塑膠樂器** 一、引起動機 教師提問：「生活中有哪些回收的塑膠物品可以再利用製作成樂器呢？」 1.學生討論，教師鼓勵舉手發言。 2.教師小結，彙整學生答案。 ⑴可以用牛奶瓶蓋做成響板。 ⑵可以用牛奶瓶裝綠豆，做成沙鈴。 二、發展活動 ㈠教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼問題呢？」 1.學童兩兩討論，教師鼓勵發言，請3~5組分享。 2.教師小結，彙整學童可能的答案，並在黑板上畫心智圖，協助記錄學童討論結果。 ⑴可以用什麼回收物品來做。 ⑵要做成什麼樂器。	自備寶特瓶蓋2個、空寶特瓶2個	10分 25分	口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。

(3)可以怎麼發出聲音。 (4)可以發出什麼聲音。 (5)要怎麼裝飾。 ㈡口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 ㈢請每位學童蒐集、準備相關材料、工具與裝飾品；教師提醒，請用家中回收的塑膠物品來製作，不要再另外購買。 **第三、四節 自製樂器** ㈠自製響板 1.準備材料和工具。 2.剪下長條厚紙板，並對折；教師提醒厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 3.將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 4.用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 5.試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ ㈡自製沙鈴 1.搖一搖，聽一聽 (1)準備物品：選擇回收的牛奶空罐和各種會發出聲音的小物品。(例如：綠豆、彈珠、沙子、小石子、塑膠粒……) (2)依序將準備好的物品放進回收罐，搖一搖，聽聽看哪一種聲音最好聽。 2.製作 (1)先請學童先清除空瓶罐上的雜物。(亦可在家中事前清除) (2)將各種小物品(例如：綠豆、彈珠、沙子、小石子、塑膠粒……)放入空瓶罐中。指導學童不要裝太滿，約三分之一即可。 (3)蓋緊瓶蓋。如果無蓋子，可剪一塊紙、塑膠袋或保鮮膜，用透明膠帶或橡皮筋 將空瓶罐的開口封住。 (4)搖一搖，聽聽看聲音清楚嗎？握在哪裡比較容易施力？ (5)想一想，可以怎麼裝飾瓶身？例如： ①剪貼彩色膠帶，美化瓶身。 ②剪貼色紙，在瓶身做裝飾。 ③用麥克筆畫瓶身來美化。 (6)教師宜提醒學童，不要在沙鈴的握點做太多的立體裝飾。 ㈢實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。		5 分 80 分	實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器。

自製響板成果分享：    			

臺中市私立育仁國民小學社會領域教案設計

單元名稱	探訪居住的社區	**教學領域**	社會領域
教學主題	社區 Papago	**教學班級**	三年智班
教學時間	80 分鐘	**設計者 教學者**	周惠婷 老師
教學資源	自製社區地圖、孔廟網站資源		
教材參考來源	臺中市孔廟官方網站、南一三下社會課本、自編教材		
教學目標	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		

教學活動	**教學資源**	**評量方式**
【準備活動】 【活動一】<<學校社區大探索>> 1. 教師引導學生觀察學校所在社區的景點與值得關心的人事物。 2. 教師引導學生觀察鄰近名勝孔廟的相關背景知識。		口頭發表
【發展活動】 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本，並指導學生認識居住地方的社區。 二、影片分享 教師播放「探訪居住的地方—介紹居住的地方」與「孔廟介紹」影片。		口頭問答
三、認識地圖 教師提問： 1 我們通常會如何稱呼自己居住的地方？ （某某鄉、鎮、市、區或部落。） 2 你知道自己居住的地方在哪裡嗎？ （在老師準備好的地圖上，指出居住的地方。） 3 有哪些方式可以表示居住的地方？ （提出各種可以獲得訊息的方式，例如：住家門牌、戶口名簿、身分證等，並討論居住地方大範圍與小範圍的差異，例如：居住在某縣市、某鄉、某鎮；居住在某縣市的某區、鄉、鎮或固定住在某縣	自製社區地圖 社會課本 孔廟官網	

市的某條路上等。） 四、小組討論 1 教師請每組學生在地圖/平板上找到自己居住的村（里），並描述自己居住的地方。 2 各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 3 討論探查社區景點-孔廟時，應注意的事項與學習重點。 1 注意交通安全，排隊聽從指揮。 2 用心用五感觀察社區裡的人事物。 3 了解孔子生平故事，與孔子的中心思想-以仁為本。 五、統整活動 1 我們可以透過哪些資訊找到居住地方的地址？ （住家門牌、戶口名簿、身分證等。） 2 要如何向別人說明我們居住的地方在哪裡？ （可以使用鄉、鎮、市、區或村、里等行政單位名稱，向別人說明。） 3 認識自己的居住地方的地理位置後，我們可以如何更進一步的了解居住地？ （在居住地附近探訪，並記錄看到的人事物。） 4 認識孔廟與孔子的基本背景知識。 **~ 第一節課程結束~** **【準備活動】** 【活動一】<<社區探查行前會>> 1 各組別把上一節討論出的重點再做一次復習。 **【發展活動】** 【活動一】<<社區 Papago >> 1 由教師帶領學生實際走讀社區，以進行孔廟導覽。 2 探查結束後，引導學生分組分享社區探查的所見所聞與心得。 **~第二節課程結束~**	小白板 白板筆 自製地圖 孔廟簡介	分組討論 整理實作 口頭報告 口頭報告 實地走訪 口頭報告

臺中市私立育仁國民小學社會領域教案設計

社會領域：例如可將歷史、地理與公民等學科知識，結合品德核心價值與關鍵議題予以深化。

教案名稱		奧運金牌，為什麼放國旗歌？	**設計者**	郭雅筑
實施年級		5 年級	**教學時間**	共 2 節，90 分鐘
設計依據				
品格教育議題	**學習主題**	**國際賽事中，中華民國的彈性生存方式**	**總綱核心素養具體內涵**	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 U3 關心在地與全球議題並增進公民意識與行動。 品 U4 各類正義觀點、社會中不平等現象與議題，以及社會公義的在地化與全球行動。 品 U6 同理接納與包容欣賞。 品 U7 批判反思與理性論辯。 品 U8 問題解決與創新發展。
	實質內涵	關心在地與全球議題並增進公民意識與行動。		
學習目標		1.覺察並說出國際賽事中，中華民國使用「中華台北」參賽的情形。 2.理解「彈性名稱參與」國際賽事的緣由。 3.願意努力用「積極作為」來捍衛「國家的名稱」。		
教材來源		網路新聞、相關體育賽事報導		
教學設備/資源		一般課堂操作：單槍投影機/筆電/學習單 數位課堂操作：單槍投影機/筆電/學習單/平板		

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	**時間**	**評量方式及基準**
※課前準備 品格教育議題在課堂上的實施時可多多鼓勵學生交流討論、表達，因此，建議老師可讓鄰近的同學兩兩交流、或是課前先將學生分組，三人小組、或是四人一組。 **一、引起動機** 1. 教師分享 CNN 記者新聞報導：「奇怪名字一直在拿獎牌」 **※基礎題：** (1)我國參與國際賽事，使用何種名稱？（參考文章 1） 參考答案：中華台北、Chinese Taipei (2)和其他參賽國家有什麼不一樣？（參考文章 1） 參考答案：不是用「中華民國」或是「台灣」官方名稱。 (3)用「非國家名稱」參與「國際賽事」的原因？	15 分鐘	◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 能針對提問正確回答，且能清楚而完整的表達自己的觀點。

（參考文章1、文章3） 參考答案：國際社會的排擠、中共的打壓、彈性生存空間的爭取…… **※進階題：** (4)奧運奪金牌的頒獎典禮上，會播放該國家的「國歌」，而中華台北代表隊放的歌是？（參考文章2） 參考答案：國旗歌改編的「中華奧會會歌」 **※綜合題：**請聽2024巴黎奧運頒獎影片中羽球麟洋配得到金牌時，現場響起國旗歌，觀眾們唱的歌詞是？（影片01） 參考答案：中華民國國旗歌。 2.教師總結：雖然礙於國際現實，依循「洛桑協議－中華奧會模式」參與國際賽事，但只要我們的選手夠優秀，還是能展現出國家的實力。**(教師在進行提問時，可抽籤或是加分邀請學生表達，亦可小組討論後發表由發言人說出答案。)**		◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 能針對提問正確回答。
二、發展活動 **（一）依循「中華奧會模式」，我們參與那些不同面向的國際賽事？(參考文章3、參考文章4)** 1.學生分組使用平板搜尋相關報導、新聞： (1)國際奧林匹克數學競賽 (2)夏季帕拉林匹克運動會（Paralympic Games） (3)亞洲盃錦標賽 (4)世大運 (5)2024紐西蘭世界合唱大賽 **(老師可抽籤或是加分邀請一到三位學生表達，學生表達後再進行不同賽事。)** **2.教師播放影片【2024紐西蘭世界合唱大賽 - 小粉紅開場】**	10分鐘 5分鐘 5分鐘	◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 能針對提問正確回答，且能清楚而完整的表達自己的觀點。
（二）學習任務：國際賽事中，遇到「不公平的對待」該如何面對 **教師播放影片。** **1.學習任務說明：遵守「中華奧會模式」的「原則與規定」。** **2.依照老師指示進行組內討論答案和判斷依據：** **(四個2024巴黎奧運加油旗幟沒收事件老師可採小組討論的方式逐一引導。)** **①請同學先自己完成學習單(四張新聞照片，如何轉變成可被接受的國際模式)。** **②小組討論後把四題的答案寫在小白板，並將小白板貼上大黑板。** **③教師逐一播放四張新聞照片的簡報，引導學生對應小白板的各組答案，看見各組相同的和不同的答案。** **④四張照片學生表達逐一說明判斷依據後，老師再呈現公版簡報的參考答案。**	25分鐘	◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 針對問題正確回答，且能清楚而

(4)各組分享 三、總結活動 **(一)學習歷程的回顧** 1.播放影片：「國際射擊賽拔中華民國國旗，主辦方取消中國選手參賽權」。 教師提問：為何主辦方取消中國參賽權？ 2.請學生簡單的兩兩交流後，老師以加分或是抽籤的方式邀請學生表達(兩兩交流後再邀請學生表達，可減低學生因為要回答而產生的焦慮)。 3.學生表達後，老師播放「國際賽事」的補充說明。 **(二)彈性參與國際賽事的「中華奧會模式」** 教師發下「參與國際賽事」的「中華奧會模式」海報，邀請學生製作一面符合奧會模式的加油看版。	10分鐘 10分鐘	完整的表達自己的觀點。 ◎評量方式： 分組實作 ◎評量標準： 清楚而完整的表達自己的觀點。

***教學活動實施的補充說明：**

1.考量課程完整性，本課程內容較為豐富，若老師覺得教學時間不足，可自行依據教學時間或其他教學教學上的考量，刪減學習任務的一至兩個事件，或將加油海報活動做為回家作業。

2.教學活動的提問中，簡報和教案資料所提供的答案僅作為參考答案，只要同學能有道理的敘述相關答案，皆可視為正確。

***分組合作學習之操作建議：**人權教育議題的課堂操作時可以多多鼓勵學生交流討論、表達。老師可以兩兩交流、三人小組討論、或是進行四人的分組合作學習。

為提升分組合作學習的操作效率，老師可準備給各小組討論的工具(磁性小白板、白板筆、白板擦)，以便各組將討論結果寫下，並貼在大黑板供全班閱讀，以及教師接下來的討論操作。

1.四人一組的操作建議：上課前先將全班分組(依班級人數做適當調整，桌椅可移可不移)

①組長(主持引導組員表達)

②紀錄員(將討論結果記錄下來)

③發言人(代表小組作口頭表達)

④事務長(收發學習單、整理小組討論的小白板等工具)

參考資料：

1. 奇怪的名字，一直在拿獎牌 https://www.ettoday.net/news/20210811/2053760.htm

2. 你也許不知道，中華奧會會歌非國旗歌歌詞 https://www.sportsv.net/articles/55004

3. 洛桑協議與中華奧會介紹 https://www.tpenoc.net/lausanne/

4. 你不可不知的奧會模式 https://www4.hc.edu.tw/epaper/no101/live2.asp

5. 「台灣加油」成為巴黎奧運觀眾席上「違禁標語」的遠因與近況 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-69217342

ETtoday 新聞雲 **國際**

2021 年 08 月 11 日 23:04

參考文章 01

「奇怪名字一直在拿獎牌」

CNN 主播揭：中華台北真相

原文網址:「奇怪名字一直在拿獎牌」　CNN 主播揭：中華台北真相 | ETtoday 國際新聞 | ETtoday 新聞雲

記者王致凱 / 綜合報導

本屆東京奧運我國好手再創佳績，一共摘下 2 金 4 銀 6 銅，而代表隊使用的「中華台北」名義也引發國際議論。CNN 主持人近日就在節目中直言，中華台北這個「奇怪的國家」一直拿獎牌，「其實這就是台灣，為了安撫中國才叫這名字」。



▲東京奧運中華隊進場。（圖 / 路透)

CNN 主播柏曼（John Berman）在節目中提到，「如果你有關注奧運，你會看到一個名字奇怪的國家『中華台北』一直在奪牌，其實那就是台灣在體育上的名字，為的是要安撫中國。」

CNN 政治評論員埃夫隆（John Avlon）隨後解釋，「中華台北」是一個不會出現在地圖上的名詞，因為這是一個法律詞彙，當國際奧會向「一中政策」妥協後，隨即禁止台灣在奧運中使用自己名稱和國旗。

埃夫隆說，台灣是一個擁有 2300 萬人口的島國，有著自己的民選政府，但在奧運中不被允許展示自己的國旗，甚至在奧會官方推特上都不能出現國旗符號。

埃夫隆也提到，當台灣羽球男子雙打選手擊敗中國選手後，事態變得激烈，台灣人在社群網路上受到中國大陸的網友攻擊，其中知名藝人小 S 說要「請國手到家裡吃飯」，結果就丟了價值 100 萬美元的商業代言，這是真實的文化封殺。埃夫隆還說，台灣議題對公眾而言相當重要，因為奧運會上想抹去台灣的存在，可能預示著未來即將發生的醜事。

參考文章 2

你也許不知道，中華奧會會歌的歌詞並非國旗歌歌詞！ 2018/08/24 專題 2018 年印尼雅加達巨港亞運

作者：富哥

這兩天我國亞運代表團在雅加達表現英勇，已經得到幾面金牌。在頒獎典禮上看到中華奧會會旗飄揚，以及高奏國旗歌樂章，選手要的就是這種在賽場上贏得比賽的榮耀。沒有比賽場，根本就沒有機會為國爭光。

大家可能不知道，我國在國際奧會註冊的會歌，雖然是國旗歌的樂章，但歌詞並非國旗歌歌詞，而是另外的內容。原來，1981 年 3 月 23 日國際奧會與中華奧會簽訂協議書時，當時並未就會歌內容討論，也就沒有規範到。直到 1983 年 5 月時，國際奧會想到我國即將參加 1984 年奧運會，尤其是夏季的洛杉磯奧運會，兩岸都將出席，於是依據協議書精神，致電中華奧會將會歌及歌詞送國際奧會審查。

中華奧會副主席兼祕書長張彼德乃根據國旗歌樂章，並將與奧林匹克精神填入歌詞中，送交國際奧會審查，並於 1983 年 6 月 1 日洛桑舉行的國際奧會執委會與各單項運動總會聯席會議中通過。

以下是中華奧會向國際奧會送審通過的會歌歌詞，下行則是國旗歌歌詞相對照。

奧林匹克，奧林匹克，無分宗教，不論種族；
山川壯麗，物產豐隆，炎黃世胄，東亞稱雄；

為促進友誼，為世界和平，五洲青年，聚會奧運。
毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。

公平競賽，創造新紀錄，得勝勿驕，失敗亦毋餒；
創業維艱，緬懷諸先烈；守成不易，莫徒務近功；

努力向前，更快更遠，奧林匹克永光輝；
同心同德，貫徹始終，青天白日滿地紅；

努力向前，更快更強，奧林匹克永光輝。
同心同德，貫徹始終，青天白日滿地紅。

參考文章 03

洛桑協議及奧會模式文章轉載自：中華奧林匹克委員會 https://www.tpenoc.net/lausanne/

「洛桑協議」與「奧會模式」 介紹

奧會模式（Olympic Protocol）」是以我國奧會在 1981 年與國際奧林匹克委員會於瑞士洛桑簽署的協議（簡稱「洛桑協議」）為基礎，規範我國的運動團體參加國際奧會及其他奧林匹克活動成員，如國際奧會承認之國際運動總會及國際運動組織所舉辦的運動競賽、國際會議與活動所使用的名稱、會徽、會旗、會歌以及排序等儀程（Protocol）規定。

形成的時代背景

1970 年代，我國因國際政治情勢被迫在 1971 年退出聯合國後，中華奧會及許多運動協會在國際奧會和各個國際運動組織的會籍相繼受到中國的排擠而中止，導致我國的許多運動選手無法參加國際運動競賽與活動，嚴重影響參與國際體育活動的權益。經過多年的努力與折衝，中華奧會在 1981 年 3 月 23 日與國際奧會於瑞士洛桑簽訂協議，確定我國自 1980 年代沿用至今參加奧運會的名稱等儀程規定。

賽會儀程：名稱、會徽、會旗、會歌及排序

依據洛桑協議內容，中華奧會的英文名稱為「Chinese Taipei Olympic Committee」；會徽及會旗經國際奧會執委會核准；享有與其他國家奧會相同的權益；國際奧會並同意協助我國的運動協會恢復相關國際總會會籍。中華奧會的會歌及儀程排序（Protocol Order）則在 1983 年經國際奧會確認。時任國際奧會主席的薩馬蘭奇先生指示，中華奧會依 Chinese Taipei 在奧林匹克通訊錄（Olympic Directory）中的排列順序，以英文代碼 TPE 列於「T」組。其後，中華奧會及各運動協會參加國際運動賽會及相關體育活動，其排列及出場順序，均依此規定辦理。

赴中國大陸參加體育活動

有關我國體育團隊赴中國大陸參加體育活動的中文名稱，中華奧會與中國奧會於 1989 年 4 月 6 日於香港簽署協議：「臺灣地區體育團隊及體育組織赴大陸參加比賽、會議或活動，將按國際奧會有關規定辦理，大會（即主辦單位）所編印之文件、手冊、寄發之信函、製作之名牌以及所做之廣播等等，凡以中文指稱臺灣地區體育團隊以及體育組織時，均稱之為『中華台北』」。

奧會模式的範圍及重要性

前述我國體育團隊參加國際奧會所轄，包括比賽、會議以及相關活動所使用的名稱、旗、歌及排序等規定，並擴及適用於其他國際運動組織相關體育活動以及兩岸體育交流，統稱為「奧會模式」。奧會模式與中華奧會及各體育團體息息相關。遵守奧會模式的規定，不僅確保我們參加國際體育活動的權利，也是義務。國際奧會及國際運動組織均非常重視此協議，如有違反協議的情形發

生，可能導致選手的資格被取消，嚴重時可能會影響組織會籍。因此，遵守奧會模式的規定，對於我國參與國際體育活動是嚴肅且重要的議題。

參考文章 04

你不可不知的奧會模式

三民國小王炫智老師

一、 前言

1981 年 3 月 23 日，國際奧會與中華奧會於瑞士洛桑簽署中華奧會組團參加奧運會，代表團所使用的名稱、旗、歌以及排序等儀節的協議。奧會模式的形成是國際奧會、中華奧會及中國奧會協商妥協的產物，不僅保留了我國體育團隊參加國際體育活動的空間，也同時保障我國運動員參加國際體育競賽的權利。筆者將中華奧林匹克委員會網站的資料整理出三個項目分別為「奧會模式的時空背景」、「奧會模式是一項協議」、「奧會模式影響的範圍」，讓讀者更清楚何謂奧會模式。

二、 奧會模式的時空背景

中華奧會於 1922 年成立，同年獲得國際奧會承認。使用「Chinese Olympic Committee」名稱參加國際體育活動。自 1949 年以後，兩岸分立，國際奧會了解兩岸對峙，因此，對於「中國」一詞的界定，重新定義。

1952 年赫爾辛基奧運會籌備委員會發函邀請兩岸體育團體參加，但我國因抗議國際奧會同意大陸派隊參賽而未參加該屆賽奧運會。1956 年兩岸情勢緊繃，中國大陸拒絕參加墨爾本奧運會。1959 年國際奧會年會中，國際奧會以中華奧會對中國大陸的運動員沒有管轄權為由，撤銷我國奧會會籍。除非以其他名稱申請承認，國際奧會將予以考慮。

1971 年中國大陸進入聯合國後，透過各種管道，積極向各國際運動總會申請會籍，並排擠我國體育團體的會籍。1979 年在國際奧會烏拉圭蒙特維多舉行第 81 屆年會中決議承認在北京的奧會為「Chinese Olympic Committee, Peking」，在臺北的奧會為「Chinese Olympic Committee, Taipei」，至於雙方使用之旗、歌則作進一步研議。1979 年 10 月，國際奧會在名古屋執委會中決議，利用通訊投票方式，結果以 61：17 票否決了該年蒙特維多年會的決議，將中華奧會的名稱改名為「Chinese Taipei Olympic Committee」，同時中華奧會不得使用原有之中華民國名稱及旗、歌，並規定提出不同的旗徽，送執委會核定。1979 年 12 月我國籍國際奧會委員徐亨控告國際奧委會違反奧會憲章，經瑞士洛桑地方法院判決徐委員勝訴。1980 年國際奧會修改憲章，修改內容如下：

1. 各國的國家奧會使用「國家名稱」及「國旗」、「國歌」參加奧運會之規定改為使用「代表團」之名稱及旗、歌參加奧運會。
2. 國家奧會以其本身名義參加奧運會，而非以其國家名義參加比賽。
3. 國家奧會在奧運會期間所使用之代表團旗幟及標誌應先送請國際奧會執委會核准。

三、 奧會模式是一項協議

1980 年國際奧會改選主席，由西班牙籍奧會委員薩馬蘭奇接任，並與兩岸奧會協商，確定保留兩岸奧會的會籍，並在 1981 年 3 月 23 日於瑞士洛桑簽訂協議：

1. 我國奧會名稱變更為「中華台北奧林匹克委員會」（Chinese Taipei Olympic Committee），此項名稱已經國際奧會核可。中華台北奧林匹克委員會所提送之旗幟及標誌（梅花內含五環標誌）業經國際奧會核可。



中華奧會會旗（梅花內含五環標誌）

2. 國際奧會確保中華台北奧林匹克委員會今後參加奧運會及其他國際奧會所舉辦之活動，享有與所有國家奧會完全相同之權利與地位。

3. 國際奧會協助中華台北奧林匹克委員會申請加入或恢復所有國際奧會相關之國際運動總會之會籍。

由於協議中只記載中華台北奧會的英文名稱，造成臺灣使用「中華台北」，而中國大陸官方及傳播媒體使用「中國台北」的情況。臺灣和中國大陸選手起初只在兩地之外舉行的國際運動賽事上同場競技，因有明確的英文名稱，對賽事的影響不大。

直到 1988 年 12 月，面對即將舉行的北京亞運，行政院公布相關作業要點，開放個人或民間團體至中國大陸參加國際活動，活動須依照原國際組織的規定辦理。開放體育交流後，在中國大陸主辦的活動中，對於名稱除了使用各國際運動總會的法定語言外，按國際慣例也必須加上地主所用的中文，中文名稱的差異因此成為了影響臺灣參加的關鍵。1989 年 1 月，中國奧會副主席陳先宣布，臺灣運動隊赴中國大陸比賽名稱之使用，必須以「中國台北」稱之。而擔任中華台北奧會主席的張豐緒 3 月 11 日授權奧會秘書長李慶華前往香港和中國奧會協商，最後在 1989 年 4 月 6 日和中國奧會主席何振梁簽署協議，協議內容為：臺灣地區體育團隊及體育組織赴大陸參加比賽、會議或活動，將按國際奧會有關規定辦理。大會（即主辦單位）所編印之文件、手冊、寄發之信函、製作之名稱，以及所做之廣播等，凡以中文稱臺灣地區體育團隊及體育組織時，均稱之為「中華台北」。

四、 奧會模式影響的範圍

1. 人員：參與國際奧會相關活動的人員，包括選手、教練、裁判及官員代表等，都必須遵守。
2. 場合：與國際奧會有關的活動及儀式，例如奧運運動種類的亞洲及世界錦標賽、或相關會議及活動。
3. 範圍：舉辦國際奧會相關活動的會議場地、競賽場館、練習場館、選手村等。

4. 物品：舉辦國際奧會相關活動的文宣廣告、網站、廣播電視內容，也必須符合奧會模式。

五、 何謂難民模式

2016 里約夏季奧林匹克運動會的開幕典禮中，出現一行人手上拿著奧林匹克五環旗，在地主代表團之前進場，這群人沒有國家、沒有國旗，這支隊伍為奧運會史上首支由難民運動員組成，稱為「難民代表團」（ROT，Refugee Olympic Team）。

難民代表團由 10 名運動員組成，分別來自敘利亞、剛果民主共和國、埃塞俄比亞及南蘇丹，將參與里約奧運中游泳、柔道、田徑等 10 個項目。奧運會期間，難民代表團將住進選手村，所有開支由奧林匹克團結基金支付。若難民代表團選手贏得獎牌，頒獎儀式上將升起奧林匹克五環旗，奏奧運會會歌。

六、 結論

奧會模式是每個穿過「Chinese Taipei」球衣的選手都很清楚的事，每當中華代表團出發為國爭光之前，中華奧會都會安排講師在行前會議介紹奧會模式，無論是中華隊常客，或是首次披國家隊戰袍的未來之星，都必須參加，也務必遵守。

隨著 2018 年我國首次公投第 13 案「東奧正名」的發起，國人開始關注起奧會模式及洛桑協議，並且在網路上掀起一股波瀾。這是一段重要的臺灣歷史，或許未來可以在教科書中看到。「國民體育法第 6 條規定：為鼓勵國民參與體育活動，明定每年九月九日為國民體育日。各級政府應在國民體育日，加強全民健身宣傳。……」在鼓勵國人參與體育活動的同時，也可以藉此讓國人了解本國體育的歷史。各級學校常會舉辦班際體育競賽，提升同學間的凝聚力，增強運動技能學習團隊合作，養成運動習慣。班際競賽週期，健體領域教師在課堂上練習運動技能；藝文領域教師指導設計班旗及班歌、隊呼；社會領域課程介紹奧會模式的脈絡，讓同學認識奧會模式。而同學們可以分成比賽組、美術組、音樂組，讓班上不同專長的同學都可以參與其中，增加對班級的認同感。獲勝隊伍可以升班旗、唱班歌，體驗優勝者站上頒獎台的感覺。

瞭解奧會模式的歷史脈絡後，以什麼名義參與國際賽事會牽涉到國家尊嚴問題。我國多次舉辦大型的國際棒球賽事，總會引起國內球迷熱烈的參與，但在激情的同時，你是否還覺得名稱很重要呢？國家尊嚴固然重要，但若能參與國際賽事，並從中獲取最大的成就，也許才是最重要的事吧！

資料來源：中華奧委會

參考文章 05

轉載自 BBC NEWS 中文網站 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-69217342

「台灣加油」成為巴黎奧運觀眾席上「違禁標語」的遠因與近況

2024 年 8 月 8 日

8 月 2 日「麟洋配」四強戰。台灣球迷帶著東京奧運麟洋配奪金紀念毛巾，因為上面有「Taiwan」字樣，被現場工作人員收走。

在巴黎奧運場館中，接連發生數起台灣觀眾的加油海報被工作人員沒收、或被要求撤下的事件。為什麼這些應援道具不被允許？以「中華台北」（Chinese Taipei）為名參加奧運的台灣運動員及觀眾，必須遵守哪些規範？

爭議事件在力拚衛冕金牌的台灣羽球男雙組合李洋、王齊麟賽事上引爆。從四強一路延燒到金牌戰。8 月 2 日「麟洋配」四強對上丹麥組合，場邊台灣球迷高舉寫著「Taiwan」（台灣）的綠色毛巾，被現場工作人員收走。另一位台灣觀眾楊小姐拿著形狀是台灣本島的綠色海報，上面用中文寫「台灣加油」，也被工作人員要求解釋海報內容。後來一名身穿粉紅色上衣的男子搶走海報並破壞，雖然立刻被工作人員帶出會場，但海報並沒有還給楊小姐。

根據台灣中央社報導，台灣外交部駐法國台北代表處已經協助遭人身攻擊的楊小姐報案。至於 Taiwan 字樣的毛巾被沒收，代表處指出，中華民國國旗是大會明令禁止攜帶的旗幟，但中英文的「台灣」字樣的物品並沒有明令禁止，仍與國際奧委會和巴黎奧委會溝通中。代表處認為，現場執法爭議不排除是部分工作人員對規章沒有完整認識，在現場情況混亂下，將規章過度詮釋。

「我上面寫台灣，工作人員就說不可以帶進去，他說因為台灣是政治用語。」來自台灣的觀眾王浩安對 BBC 中文說。她在 8 月 4 日進場觀看「麟洋配」對決中國組合王昶、梁偉鏗的金牌戰。她指出，進場前的安檢，工作人員會仔細詢問海報上的中文字是什麼意思。她用法文向工作人員解釋：「台灣是一個地名。」但工作人員回應，在他們收到的相關守則當中，「台灣」就有政治意涵，不得進入奧運會場。

奧運禁止政治宣傳

國際奧林匹克委員會（IOC）制定的奧林匹克憲章（Olympic Charter）地位如同奧運的憲法。奧運的準則、規範，如有爭議，都必須回歸到奧林匹克憲章討論。根據奧林匹克憲章（Olympic Charter）第 50 條第二款：「在任何奧林匹克場地、場館或其他區域，不得有任何形式的示威或政治、宗教或種族宣傳。」

在巴黎奧運會的官方網站，可以查到「禁止攜入場館的物品清單」：包含宗教或政治信息，或被視為有悖於公共秩序的內容的海報、橫幅、標誌，或其他可用於示威的物品，禁止入場。但拿著寫「台灣」的標語，是否等同於「政治宣傳」？因為奧林匹克憲章和主辦城市沒有更進一步的釋義條文，因而有詮釋的灰色地帶。

「共識就是，不能做政治主張。」台灣政治大學法律學系副教授林佳和接受 BBC 中文採訪時指出，奧林匹克憲章規範在場館內，包含觀眾所在的看台區域，不得從事政治示威或宣傳。他舉例，在西班牙比賽時，出現象徵支持加泰隆尼亞獨立的紅、黃、藍相間「孤星旗」（Estelada），這就是明確政治主張。如果台灣觀眾舉出「台灣中國、一邊一國」的海報，也算違反規定。

在國際體育賽事上做「政治主張」並不是罕例，最著名的案例之一，是 1968 年墨西哥城奧

運，非裔美國短跑選手史密斯（Tommie Smith）和卡洛斯（John Carlos）在頒獎儀式低頭、高舉戴著黑手套的拳頭，抗議種族不平等，結果遭到禁賽。林佳和分析，這次巴黎奧運被沒收的「台灣加油」海報、Taiwan 毛巾，並不是奧林匹克憲章中禁止的「政治宣傳」，因此他認為巴黎奧運工作人員有執法過當之嫌。

美聯社報導，國際奧委會發言人亞當斯（Mark Adams）回應台灣標語被收走事件，引述 1981 年的洛桑協議，台灣以「中華台北」參賽的框架。亞當斯表示，橫幅是不被允許的，因為這能導致「為什麼這個可以，那個不行？」這就是規則之所以嚴格的原因。要將 206 個奧委會代表團齊聚競賽，是一項艱巨的任務。他也指出，巴黎奧運官方網站規定，只有經過大會認定的旗幟才能被帶入會場。

著有《奧林匹克之夢：體育視野下的中國與世界 1895-2050》的香港大學歷史系教授徐國琦認為，這次爭議是因為「台灣」這個字眼本身就會被視為政治敏感。他說，可能有些台灣人認為洛桑協議不公平、不對等，但它就是當時同意且行之有年的協議，在奧運會場上，就只能是「中華台北」。若運動員違反協議，做出和「台灣」相關的政治表態，可能會被取消成績、被禁賽。若民眾違反，最嚴重會被要求離場。

BBC 中文詢問巴黎奧運主辦方，希望能進一步釐清是基於哪一項規範沒收台灣標語，巴黎奧運媒體窗口表示，已將郵件轉交國際奧委會。截至發稿，尚未收到國際奧委會回復。

洛桑協議與「中華台北」

台灣運動員以「中華台北」的名義參加奧運，始於 1984 年的洛杉磯奧運會。
1949 年，兩岸分治。中華人民共和國開始在國際組織上，與中華民國爭奪「誰能代表中國」。
1952 年，芬蘭赫爾辛基奧運會允許中國參賽，當時中華民國總統蔣介石主張「漢賊不兩立」，中華民國因此退賽。
1956 年澳洲墨爾本奧運會，台灣以「福爾摩沙中國」（Formosa-China）的名義參加，北京退賽。
1960 年代東京、墨西哥城的奧運會，國際奧委會讓中華民國以台灣（Taiwan）為名義參賽，但在當時「中華民國代表正統中國」的意識形態下，台灣仍持續爭取以中華民國（Republic of China）的正式國名參賽。
1979 年，台美斷交，中美建交，同年國際奧委會便通過決議案，要求台灣更改會名，以「中華台北」的名義參賽，同時禁止使用中華民國國旗。
1981 年，中華奧委會與國際奧委會於瑞士洛桑簽訂協議，依據洛桑協議內容，中華奧委會的英文名稱為「Chinese Taipei Olympic Committee」，會徽及會旗經國際奧委會執委會核准，使用梅花形狀，中間有奧運五環的中華奧委會會旗，播放的是和國旗歌旋律相同的中華奧委會會歌。

被禁止的青天白日滿地紅旗

在巴黎奧運場館中，包括觀眾席上，貼有用法文公告「場館內禁止的旗幟」，列出三面旗幟，包括俄羅斯國旗、白俄羅斯國旗，以及中華民國國旗。其搭配的文字分別是俄羅斯、白俄羅斯和台灣。

2022 年 2 月莫斯科入侵烏克蘭後，俄羅斯及盟友白俄羅斯的運動員被禁止參加世界體育比賽。巴黎奧運，俄羅斯和白俄羅斯的運動員以「個人中立運動員」（AIN, Individual Neutral Athletes）的身份，不能使用本國國旗或國歌，也不會被列入官方獎牌榜。
面對巴黎奧運的台灣海報爭議，中華奧委會榮譽副主席陳士魁對 BBC 中文表示，現場工作人員實際執法情形，中華奧委會還在和國際奧委會持續溝通了解中。他建議台灣觀眾最好是攜帶中華奧委會

的會旗進場，因為這是合法的旗幟，其他具有台灣元素的旗幟、標語，在現場會遇到什麼狀況，中華奧委會也難以給出答案。中華奧委會帶了上千支小尺寸的會旗，在現場發給觀眾。