臺中市私立育仁國民小學生活領域教案設計

教學領域	生活領域	教材版本	康軒第一冊
教學單元	第一單元 我上一年級	教學設計者	蔡宜靜
適用年級	一年級	教學時間	40 分鐘
教學目標	1.能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。 2.能分享小學生活中還不習慣的地方。 3.能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。 4.能說出認識新朋友的方法。 5.能運用學到的方法認識新朋友。 6.能運用媒材發揮創意自製自我介紹相框。 7.能正確使用文具用品。 8.能探索自我介紹的方法。 9.能上臺自我介紹。 10.能經由其他人的自我介紹認識同學。 11.能探索利用自我介紹相框認識更多新朋友的方法。 12.能經由實作利用自我介紹相框認識更多的新朋友。 13.能藉由演唱〈我的朋友在哪裡〉和遊戲活動加深對新朋友的印象，增進兒童之間的親近感。 14.能分享交到新朋友的感覺或心得。		
相關能力指標	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
一、　引起動機 1.準備生活課本、生活習作、鉛筆盒。 2.教師打開電子書，複習上節課講述到剛上小學一年級學生對於小學新生活的期待。 **二、　發展活動** 1.教師引導個別學生說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。 （1）小學上學時間比以前早，我早上爬不起來，爸爸要一直叫我起床，我還是爬不起來，爸爸就生氣了。 （2）上學時間提早了，趕著上學結果東西常常忘了帶。 （3）我不太會蹲著上廁所，所以不敢喝太多開水。 （4）小學沒有點心時間，第二節下課時我的肚子會餓。 （5）不能躺下來午休，我睡不著。 （6）其他。 2.教師舉例引導學生了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。 3.將學生分組，以蹲式馬桶為例，引導學生分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」 4.引導學生分組進行討論後發表： （1）在學校上廁所時多練習。 （2）不上廁所時也練習蹲的動作。 （3）外出時選蹲式廁所上，可以增加練習的機會。 （4）其他。 5.教師引導學生說出小學生活其他還不習慣的地方。 6.引導學生進行票選（可重複投票），選出 4 個以上得票較高者進行貼貼樂活動。 **三、　綜合活動** **活動一、解決煩惱大作戰** 1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。 2.引導學生對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。 3.引導學生將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。 4.請學生依組別上臺，一起查看大家貼上的解決小妙招。 5.引導學生發表心得或發現： （1）原來有更好的方法可以解決煩惱，我要學起來試試看。 （2）大家一起動頭腦，想到好多解決問題的方法啊！ （3）其他。			形成性-態度評量／能參與「解決煩惱大作戰」活動。

6.教師歸納總結： （1）早上爬不起來：前一天要早一點睡、請家人叫自己起床、前一天調好鬧鐘再上床睡覺、其他。 （2）沒有點心時間：自己準備水果利用下課時間吃、早餐吃飽一點、其他。 （3）趴著午休：帶一個小枕頭墊著再趴下午休、睡不著沒關係，閉上眼睛休息就好、其他。 （4）功課變多：一回家就寫功課、規劃好寫功課的時間、寫功課時要專心、先寫功課再做其他的事。 **活動二、** 1.教師引導學生完成習作第一單元。			總結性-習作評量／能知道自己不習慣的地方的解決方法。

臺中市私立育仁國民小學生活領域教案設計

教學領域	生活	教材版本	康軒版
教學單元	第五單元	教學設計者	楊慧玲
適用年級	二年級	教學時間	40 分鐘
教學目標	美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。		
相關能力指標	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
一、 引起動機 請學生把不同顏色(紅、黃、藍)混在一起，觀察變化後，發現很多人對於自己的作品感到灰心，覺得不好看，甚至想丟棄了。 於是，我請大家互相欣賞作品後，嘗試察覺美的存在。思考這個圖畫像什麼，如何創作出另一幅畫？請學生將這一幅混色的圖畫，當作一張背景圖做設計。			
二、 發展活動 1. 將學生分組，分享創意，也訓練彼此尊重聆聽其他同學的想法。適當提供意見。		10 分鐘	觀察學生積極參與討論的情況。
2. 回到自己的座位，把剛剛分享的想法用黑色簽字筆畫出來。		10 分鐘	
3. 最後配合之前國語課程撰寫好的新詩(介紹期末即將帶來與同學分享的玩具)，將小詩謄寫在畫作上，完成作品。		10 分鐘	作品評分。
4. 邀請想分享的同學上台解說完成作品的過程。  		10 分鐘	有主動上台分享畫作的學生加作品成績 3 分。

臺中市私立育仁國民小學社會領域教案設計

教學領域	社會領域(品德德目：尊重)	教材版本	南一版
教學單元	第二單元第一課	教學設計者	洪明聖
適用年級	三年級	教學時間	40 分鐘
教學目標	1. 懂得如何尊重人及被人尊重。 2. 能夠欣賞、尊重別人的不同之處。 3. 能夠以尊重、關懷、包容的態度與他人相處。 4. 要有包容不同意見的雅量。		
相關能力指標	領域核心素養： 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 學習表現： 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 學習內容： Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
一、　引起動機 ◎敦親睦鄰 引導學生閱讀課本第 24 頁圖文。 教師提問： 1. 情境圖中的三位人物在做什麼？ 2. 從對話內容判斷，李爺爺和小男孩一家彼此的關係是什麼？	電子白板 電子書	5 分鐘	參與合作討論與發表聆聽
二、　發展活動 ◎做個好鄰居 引導學生閱讀課本第 25 頁圖文。 教師提問： 1. 閱讀完第 25 頁的圖文後，你能歸納出「鄰居」的定義嗎？ 2. 我們平常在家中活動時，要注意哪些細節，才能避免吵到鄰居？ 3. 移動家具時可以怎麼降低音量？ 4. 在家中說話、看電視、聽音樂等，除了要注意音量，還要注意什麼？ 5. 自家有養狗的話，要做好哪些事，才不會影響他人？為什麼？	電子白板 電子書	15 分鐘	參與合作討論與發表聆聽
◎教師播放「助人與尊重」的品格教育影片，學生分組討論。  	Youtube 影片	10 分鐘	學生能從短片裡了解尊重的重要性。
三、　綜合活動 教師統整：要能與鄰居好好相處的第一個步驟，是先從自己做起，不做影響他人生活的事。和鄰居互相關心及幫忙，也能幫助彼此建立良好關係。		10 分鐘	學生能從課程中發現尊重的重要性並省思。

112 學年度品格教育融入社會領域教學活動設計

社會領域：例如可將歷史、地理與公民等學科知識，結合品德核心價值與關鍵議題予以深化。

教案名稱		奧運金牌，為什麼放國旗歌？	**設計者**	郭雅筑
實施年級		5 年級	**教學時間**	共 2 節，90 分鐘
設計依據				
品格教育議題	**學習主題**	**國際賽事中，中華民國的彈性生存方式**	**總綱核心素養具體內涵**	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 U3 關心在地與全球議題並增進公民意識與行動。 品 U4 各類正義觀點、社會中不平等現象與議題，以及社會公義的在地化與全球行動。 品 U6 同理接納與包容欣賞。 品 U7 批判反思與理性論辯。 品 U8 問題解決與創新發展。
	實質內涵	關心在地與全球議題並增進公民意識與行動。		
學習目標		1.覺察並說出國際賽事中，中華民國使用「中華台北」參賽的情形。 2.理解「彈性名稱參與」國際賽事的緣由。 3.願意努力用「積極作為」來捍衛「國家的名稱」。		
教材來源		網路新聞、相關體育賽事報導		
教學設備/資源		一般課堂操作：單槍投影機/筆電/學習單 數位課堂操作：單槍投影機/筆電/學習單/平板		

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	**時間**	**評量方式及基準**
※課前準備 品格教育議題在課堂上的實施時可多多鼓勵學生交流討論、表達，因此，建議老師可讓鄰近的同學兩兩交流、或是課前先將學生分組，三人小組、或是四人一組。 **一、引起動機** 1. 教師分享 CNN 記者新聞報導：「奇怪名字一直在拿獎牌」 **※基礎題：** (1)我國參與國際賽事，使用何種名稱？（參考文章 1） 參考答案：中華台北、Chinese Taipei (2)和其他參賽國家有什麼不一樣？（參考文章 1） 參考答案：不是用「中華民國」或是「台灣」官方名稱。 (3)用「非國家名稱」參與「國際賽事」的原因？ （參考文章 1、文章 3） 參考答案：國際社會的排擠、中共的打壓、彈性生存空間的爭	15 分鐘	◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 能針對提問正確回答，且能清楚而完整的表達自己的觀點。

取…… **※進階題：** (4)奧運奪金牌的頒獎典禮上，會播放該國家的「國歌」，而中華台北代表隊放的歌是？（參考文章 2） 參考答案：國旗歌改編的「中華奧會會歌」 **※綜合題：**請聽 2024 巴黎奧運頒獎影片中羽球麟洋配得到金牌時，現場響起國旗歌，觀眾們唱的歌詞是？（影片 01） 參考答案：中華民國國旗歌。 2.教師總結：雖然礙於國際現實，依循「洛桑協議－中華奧會模式」參與國際賽事，但只要我們的選手夠優秀，還是能展現出國家的實力。(教師在進行提問時，可抽籤或是加分邀請學生表達，亦可小組討論後發表由發言人說出答案。)		◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 能針對提問正確回答。
二、發展活動 **（一）依循「中華奧會模式」，我們參與那些不同面向的國際賽事？(參考文章 3、參考文章 4)** 1.學生分組使用平板搜尋相關報導、新聞： (1)國際奧林匹克數學競賽 (2)夏季帕拉林匹克運動會（Paralympic Games） (3)亞洲盃錦標賽 (4)世大運 (5)2024 紐西蘭世界合唱大賽	10 分鐘	
(老師可抽籤或是加分邀請一到三位學生表達，學生表達後再進行不同賽事。) 2.教師播放影片 **【2024 紐西蘭世界合唱大賽－小粉紅鬧場】**	5 分鐘	◎評量方式： 口頭問答 ◎評量標準： 能針對提問正確回答，且能清楚而完整的表達自己的觀點。
（二）學習任務：國際賽事中，遇到「不公平的對待」該如何面對 教師播放影片。 1.學習任務說明：遵守「中華奧會模式」的「原則與規定」。 2.依照老師指示進行組內討論答案和判斷依據： (四個 2024 巴黎奧運加油旗幟沒收事件老師可採小組討論的方式逐一引導。) ①請同學先自己完成學習單(四張新聞照片，如何轉變成可被接受的國際模式)。 ②小組討論後把四題的答案寫在小白板，並將小白板貼上大黑板。 ③教師逐一播放四張新聞照片的簡報，引導學生對應小白板的各組答案，看見各組相同的和不同的答案。 ④四張照片學生表達逐一說明判斷依據後，老師再呈現公版簡報的參考答案。 (4)各組分享	5 分鐘 25 分鐘	◎評量方式： 口頭問答
三、總結活動 **（一）學習歷程的回顧**		◎評量標準： 針對問題正確回答，且能清楚而

1.播放影片：「國際射擊賽拔中華民國國旗，主辦方取消中國選手參賽權」。 教師提問：為何主辦方取消中國參賽權？ 2.請學生簡單的兩兩交流後，老師以加分或是抽籤的方式邀請學生表達(兩兩交流後再邀請學生表達，可減低學生因為要回答而產生的焦慮)。 3.學生表達後，老師播放「國際賽事」的補充說明。 **（二）彈性參與國際賽事的「中華奧會模式」** 教師發下「參與國際賽事」的「中華奧會模式」海報，邀請學生製作一面符合奧會模式的加油看版。	10分鐘 10分鐘	完整的表達自己的觀點。 ◎評量方式： 分組實作 ◎評量標準： 清楚而完整的表達自己的觀點。

✱教學活動實施的補充說明：

1.考量課程完整性，本課程內容較為豐富，若老師覺得教學時間不足，可自行依據教學時間或其他教學教學上的考量，刪減學習任務的一至兩個事件，或將加油海報活動做為回家作業。

2.教學活動的提問中，簡報和教案資料所提供的答案僅作為參考答案，只要同學能有道理的敘述相關答案，皆可視為正確。

✱分組合作學習之操作建議：人權教育議題的課堂操作時可以多多鼓勵學生交流討論、表達。老師可以兩兩交流、三人小組討論、或是進行四人的分組合作學習。

為提升分組合作學習的操作效率，老師可準備給各小組討論的工具(磁性小白板、白板筆、白板擦)，以便各組將討論結果寫下，並貼在大黑板供全班閱讀，以及教師接下來的討論操作。

1.四人一組的操作建議：上課前先將全班分組(依班級人數做適當調整，桌椅可移可不移)

①組長(主持引導組員表達)

②紀錄員(將討論結果記錄下來)

③發言人(代表小組作口頭表達)

④事務長(收發學習單、整理小組討論的小白板等工具)

參考資料：

1. 奇怪的名字，一直在拿獎牌 https://www.ettoday.net/news/20210811/2053760.htm
2. 你也許不知道，中華奧會會歌非國旗歌歌詞 https://www.sportsv.net/articles/55004
3. 洛桑協議與中華奧會介紹 https://www.tpenoc.net/lausanne/
4. 你不可不知的奧會模式 https://www4.hc.edu.tw/epaper/no101/live2.asp
5. 「台灣加油」成為巴黎奧運觀眾席上「違禁標語」的遠因與近況 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-69217342

2021 年 08 月 11 日 23:04

「奇怪名字一直在拿獎牌」

CNN 主播揭：中華台北真相

原文網址: 「奇怪名字一直在拿獎牌」　CNN 主播揭：中華台北真相 | ETtoday 國際新聞 | ETtoday 新聞雲

記者王致凱 / 綜合報導

本屆東京奧運我國好手再創佳績，一共摘下 2 金 4 銀 6 銅，而代表隊使用的「中華台北」名義也引發國際議論。CNN 主持人近日就在節目中直言，中華台北這個「奇怪的國家」一直拿獎牌，「其實這就是台灣，為了安撫中國才叫這名字」。



▲東京奧運中華隊進場。（圖 / 路透)

CNN 主播柏曼（John Berman）在節目中提到，「如果你有關注奧運，你會看到一個名字奇怪的國家『中華台北』一直在奪牌，其實那就是台灣在體育上的名字，為的是要安撫中國。」

CNN 政治評論員埃夫隆（John Avlon）隨後解釋，「中華台北」是一個不會出現在地圖上的名詞，因為這是一個法律詞彙，當國際奧會向「一中政策」妥協後，隨即禁止台灣在奧運中使用自己名稱和國旗。

埃夫隆說，台灣是一個擁有 2300 萬人口的島國，有著自己的民選政府，但在奧運中不被允許展示自己的國旗，甚至在奧會官方推特上都不能出現國旗符號。

埃夫隆也提到，當台灣羽球男子雙打選手擊敗中國選手後，事態變得激烈，台灣人在社群網路上受到中國大陸的網友攻擊，其中知名藝人小 S 說要「請國手到家裡吃飯」，結果就丟了價值 100 萬美元的商業代言，這是真實的文化封殺。埃夫隆還說，台灣議題對公眾而言相當重要，因為奧運會上想抹去台灣的存在，可能預示著未來即將發生的醜事。

參考文章 2

你也許不知道，中華奧會會歌的歌詞並非國旗歌歌詞！ 2018/08/24 專題 2018 年印尼雅加達巨港亞運

作者：富哥

這兩天我國亞運代表團在雅加達表現英勇，已經得到幾面金牌。在頒獎典禮上看到中華奧會會旗飄揚，以及高奏國旗歌樂章，選手要的就是這種在賽場上贏得比賽的榮耀。沒有比賽場，根本就沒有機會為國爭光。

大家可能不知道，我國在國際奧會註冊的會歌，雖然是國旗歌的樂章，但歌詞並非國旗歌歌詞，而是另外的內容。原來，1981 年 3 月 23 日國際奧會與中華奧會簽訂協議書時，當時並未就會歌內容討論，也就沒有規範到。直到 1983 年 5 月時，國際奧會想到我國即將參加 1984 年奧運會，尤其是夏季的洛杉磯奧運會，兩岸都將出席，於是依據協議書精神，致電中華奧會將會歌及歌詞送國際奧會審查。

中華奧會副主席兼祕書長張彼德乃根據國旗歌樂章，並將與奧林匹克精神填入歌詞中，送交國際奧會審查，並於 1983 年 6 月 1 日洛桑舉行的國際奧會執委會與各單項運動總會聯席會議中通過。

以下是中華奧會向國際奧會送審通過的會歌歌詞，下行則是國旗歌歌詞相對照。

奧林匹克，奧林匹克，無分宗教，不論種族；
山川壯麗，物產豐隆，炎黃世胄，東亞稱雄；

為促進友誼，為世界和平，五洲青年，聚會奧運。
毋自暴自棄，毋故步自封，光我民族，促進大同。

公平競賽，創造新紀錄，得勝勿驕，失敗亦毋餒；
創業維艱，緬懷諸先烈；守成不易，莫徒務近功；

努力向前，更快更遠，奧林匹克永光輝；
同心同德，貫徹始終，青天白日滿地紅；

努力向前，更快更強，奧林匹克永光輝。
同心同德，貫徹始終，青天白日滿地紅。

參考文章 03

洛桑協議及奧會模式文章轉載自：中華奧林匹克委員會 https://www.tpenoc.net/lausanne/

「洛桑協議」與「奧會模式」 介紹

奧會模式（Olympic Protocol）」是以我國奧會在 1981 年與國際奧林匹克委員會於瑞士洛桑簽署的協議（簡稱「洛桑協議」）為基礎，規範我國的運動團體參加國際奧會及其他奧林匹克活動成員，如國際奧會承認之國際運動總會及國際運動組織所舉辦的運動競賽、國際會議與活動所使用的名稱、會徽、會旗、會歌以及排序等儀程（Protocol）規定。

形成的時代背景

1970 年代，我國因國際政治情勢被迫在 1971 年退出聯合國後，中華奧會及許多運動協會在國際奧會和各個國際運動組織的會籍相繼受到中國的排擠而中止，導致我國的許多運動選手無法參加國際運動競賽與活動，嚴重影響參與國際體育活動的權益。經過多年的努力與折衝，中華奧會在 1981 年 3 月 23 日與國際奧會於瑞士洛桑簽訂協議，確定我國自 1980 年代沿用至今參加奧運會的名稱等儀程規定。

賽會儀程：名稱、會徽、會旗、會歌及排序

依據洛桑協議內容，中華奧會的英文名稱為「Chinese Taipei Olympic Committee」；會徽及會旗經國際奧會執委會核准；享有與其他國家奧會相同的權益；國際奧會並同意協助我國的運動協會恢復相關國際總會會籍。中華奧會的會歌及儀程排序（Protocol Order）則在 1983 年經國際奧會確認。時任國際奧會主席的薩馬蘭奇先生指示，中華奧會依 Chinese Taipei 在奧林匹克通訊錄（Olympic Directory）中的排列順序，以英文代碼 TPE 列於「T」組。其後，中華奧會及各運動協會參加國際運動賽會及相關體育活動，其排列及出場順序，均依此規定辦理。

赴中國大陸參加體育活動

有關我國體育團隊赴中國大陸參加體育活動的中文名稱，中華奧會與中國奧會於 1989 年 4 月 6 日於香港簽署協議：「臺灣地區體育團隊及體育組織赴大陸參加比賽、會議或活動，將按國際奧會有關規定辦理，大會（即主辦單位）所編印之文件、手冊、寄發之信函、製作之名牌以及所做之廣播等等，凡以中文指稱臺灣地區體育團隊以及體育組織時，均稱之為『中華台北』」。

奧會模式的範圍及重要性

前述我國體育團隊參加國際奧會所轄，包括比賽、會議以及相關活動所使用的名稱、旗、歌及排序等規定，並擴及適用於其他國際運動組織相關體育活動以及兩岸體育交流，統稱為「奧會模式」。奧會模式與中華奧會及各體育團體息息相關。遵守奧會模式的規定，不僅確保我們參加國際體育活動的權利，也是義務。國際奧會及國際運動組織均非常重視此協議，如有違反協議的情形發

生，可能導致選手的資格被取消，嚴重時可能會影響組織會籍。因此，遵守奧會模式的規定，對於我國參與國際體育活動是嚴肅且重要的議題。

你不可不知的奧會模式

三民國小王炫智老師

一、 前言

1981 年 3 月 23 日，國際奧會與中華奧會於瑞士洛桑簽署中華奧會組團參加奧運會，代表團所使用的名稱、旗、歌以及排序等儀節的協議。奧會模式的形成是國際奧會、中華奧會及中國奧會協商妥協的產物，不僅保留了我國體育團隊參加國際體育活動的空間，也同時保障我國運動員參加國際體育競賽的權利。筆者將中華奧林匹克委員會網站的資料整理出三個項目分別為「奧會模式的時空背景」、「奧會模式是一項協議」、「奧會模式影響的範圍」，讓讀者更清楚何謂奧會模式。

二、 奧會模式的時空背景

中華奧會於 1922 年成立，同年獲得國際奧會承認。使用「Chinese Olympic Committee」名稱參加國際體育活動。自 1949 年以後，兩岸分立，國際奧會了解兩岸對峙，因此，對於「中國」一詞的界定，重新定義。

1952 年赫爾辛基奧運會籌備委員會發函邀請兩岸體育團體參加，但我國因抗議國際奧會同意大陸派隊參賽而未參加該屆賽奧運會。1956 年兩岸情勢緊繃，中國大陸拒絕參加墨爾本奧運會。1959 年國際奧會年會中，國際奧會以中華奧會對中國大陸的運動員沒有管轄權為由，撤銷我國奧會會籍。除非以其他名稱申請承認，國際奧會將予以考慮。

1971 年中國大陸進入聯合國後，透過各種管道，積極向各國際運動總會申請會籍，並排擠我國體育團體的會籍。1979 年在國際奧會烏拉圭蒙特維多舉行第 81 屆年會中決議承認在北京的奧會為「Chinese Olympic Committee, Peking」，在臺北的奧會為「Chinese Olympic Committee, Taipei」，至於雙方使用之旗、歌則作進一步研議。1979 年 10 月，國際奧會在名古屋執委會中決議，利用通訊投票方式，結果以 61：17 票否決了該年蒙特維多年會的決議，將中華奧會的名稱改名為「Chinese Taipei Olympic Committee」，同時中華奧會不得使用原有之中華民國名稱及旗、歌，並規定提出不同的旗徽，送執委會核定。1979 年 12 月我國籍國際奧會委員徐亨控告國際奧委會違反奧會憲章，經瑞士洛桑地方法院判決徐委員勝訴。1980 年國際奧會修改憲章，修改內容如下：

1. 各國的國家奧會使用「國家名稱」及「國旗」、「國歌」參加奧運會之規定改為使用「代表團」之名稱及旗、歌參加奧運會。
2. 國家奧會以其本身名義參加奧運會，而非以其國家名義參加比賽。
3. 國家奧會在奧運會期間所使用之代表團旗幟及標誌應先送請國際奧會執委會核准。

三、 奧會模式是一項協議

1980 年國際奧會改選主席，由西班牙籍奧會委員薩馬蘭奇接任，並與兩岸奧會協商，確定保留兩岸奧會的會籍，並在 1981 年 3 月 23 日於瑞士洛桑簽訂協議：

1. 我國奧會名稱變更為「中華台北奧林匹克委員會」（Chinese Taipei Olympic Committee），此項名稱已經國際奧會核可。中華台北奧林匹克委員會所提送之旗幟及標誌（梅花內含五環標誌）業經國際奧會核可。



中華奧會會旗（梅花內含五環標誌）

2. 國際奧會確保中華台北奧林匹克委員會今後參加奧運會及其他國際奧會所舉辦之活動，享有與所有國家奧會完全相同之權利與地位。

3. 國際奧會協助中華台北奧林匹克委員會申請加入或恢復所有國際奧會相關之國際運動總會之會籍。

由於協議中只記載中華台北奧會的英文名稱，造成臺灣使用「中華台北」，而中國大陸官方及傳播媒體使用「中國台北」的情況。臺灣和中國大陸選手起初只在兩地之外舉行的國際運動賽事上同場競技，因有明確的英文名稱，對賽事的影響不大。

直到 1988 年 12 月，面對即將舉行的北京亞運，行政院公布相關作業要點，開放個人或民間團體至中國大陸參加國際活動，活動須依照原國際組織的規定辦理。開放體育交流後，在中國大陸主辦的活動中，對於名稱除了使用各國際運動總會的法定語言外，按國際慣例也必須加上地主所用的中文，中文名稱的差異因此成為了影響臺灣參加的關鍵。1989 年 1 月，中國奧會副主席陳先宣布，臺灣運動隊赴中國大陸比賽名稱之使用，必須以「中國台北」稱之。而擔任中華台北奧會主席的張豐緒 3 月 11 日授權奧會秘書長李慶華前往香港和中國奧會協商，最後在 1989 年 4 月 6 日和中國奧會主席何振梁簽署協議，協議內容為：臺灣地區體育團隊及體育組織赴大陸參加比賽、會議或活動，將按國際奧會有關規定辦理。大會（即主辦單位）所編印之文件、手冊、寄發之信函、製作之名稱，以及所做之廣播等，凡以中文稱臺灣地區體育團隊及體育組織時，均稱之為「中華台北」。

四、 奧會模式影響的範圍

1. 人員：參與國際奧會相關活動的人員，包括選手、教練、裁判及官員代表等，都必須遵守。
2. 場合：與國際奧會有關的活動及儀式，例如奧運運動種類的亞洲及世界錦標賽、或相關會議及活動。
3. 範圍：舉辦國際奧會相關活動的會議場地、競賽場館、練習場館、選手村等。

4. 物品：舉辦國際奧會相關活動的文宣廣告、網站、廣播電視內容，也必須符合奧會模式。

五、 何謂難民模式

2016 里約夏季奧林匹克運動會的開幕典禮中，出現一行人手上拿著奧林匹克五環旗，在地主代表團之前進場，這群人沒有國家、沒有國旗，這支隊伍為奧運會史上首支由難民運動員組成，稱為「難民代表團」（ROT，Refugee Olympic Team）。

難民代表團由 10 名運動員組成，分別來自敘利亞、剛果民主共和國、埃塞俄比亞及南蘇丹，將參與里約奧運中游泳、柔道、田徑等 10 個項目。奧運會期間，難民代表團將住進選手村，所有開支由奧林匹克團結基金支付。若難民代表團選手贏得獎牌，頒獎儀式上將升起奧林匹克五環旗，奏奧運會會歌。

六、 結論

奧會模式是每個穿過「Chinese Taipei」球衣的選手都很清楚的事，每當中華代表團出發為國爭光之前，中華奧會都會安排講師在行前會議介紹奧會模式，無論是中華隊常客，或是首次披國家隊戰袍的未來之星，都必須參加，也務必遵守。

隨著 2018 年我國首次公投第 13 案「東奧正名」的發起，國人開始關注起奧會模式及洛桑協議，並且在網路上掀起一股波瀾。這是一段重要的臺灣歷史，或許未來可以在教科書中看到。「國民體育法第 6 條規定：為鼓勵國民參與體育活動，明定每年九月九日為國民體育日。各級政府應在國民體育日，加強全民健身宣傳。……」在鼓勵國人參與體育活動的同時，也可以藉此讓國人了解本國體育的歷史。各級學校常會舉辦班際體育競賽，提升同學間的凝聚力，增強運動技能學習團隊合作，養成運動習慣。班際競賽週期，健體領域教師在課堂上練習運動技能；藝文領域教師指導設計班旗及班歌、隊呼；社會領域課程介紹奧會模式的脈絡，讓同學認識奧會模式。而同學們可以分成比賽組、美術組、音樂組，讓班上不同專長的同學都可以參與其中，增加對班級的認同感。獲勝隊伍可以升班旗、唱班歌，體驗優勝者站上頒獎台的感覺。

瞭解奧會模式的歷史脈絡後，以什麼名義參與國際賽事會牽涉到國家尊嚴問題。我國多次舉辦大型的國際棒球賽事，總會引起國內球迷熱烈的參與，但在激情的同時，你是否還覺得名稱很重要呢？國家尊嚴固然重要，但若能參與國際賽事，並從中獲取最大的成就，也許才是最重要的事吧！

資料來源：中華奧委會

參考文章 05

轉載自 BBC NEWS 中文網站 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-69217342

「台灣加油」成為巴黎奧運觀眾席上「違禁標語」的遠因與近況

2024 年 8 月 8 日

8 月 2 日「麟洋配」四強戰。台灣球迷帶著東京奧運麟洋配奪金紀念毛巾，因為上面有「Taiwan」字樣，被現場工作人員收走。

在巴黎奧運場館中，接連發生數起台灣觀眾的加油海報被工作人員沒收、或被要求撤下的事件。為什麼這些應援道具不被允許？以「中華台北」（Chinese Taipei）為名參加奧運的台灣運動員及觀眾，必須遵守哪些規範？

爭議事件在力拚衛冕金牌的台灣羽球男雙組合李洋、王齊麟賽事上引爆。從四強一路延燒到金牌戰。8 月 2 日「麟洋配」四強對上丹麥組合，場邊台灣球迷高舉寫著「Taiwan」（台灣）的綠色毛巾，被現場工作人員收走。另一位台灣觀眾楊小姐拿著形狀是台灣本島的綠色海報，上面用中文寫「台灣加油」，也被工作人員要求解釋海報內容。後來一名身穿粉紅色上衣的男子搶走海報並破壞，雖然立刻被工作人員帶出會場，但海報並沒有還給楊小姐。

根據台灣中央社報導，台灣外交部駐法國台北代表處已經協助遭人身攻擊的楊小姐報案。至於 Taiwan 字樣的毛巾被沒收，代表處指出，中華民國國旗是大會明令禁止攜帶的旗幟，但中英文的「台灣」字樣的物品並沒有明令禁止，仍與國際奧委會和巴黎奧委會溝通中。代表處認為，現場執法爭議不排除是部分工作人員對規章沒有完整認識，在現場情況混亂下，將規章過度詮釋。

「我上面寫台灣，工作人員就說不可以帶進去，他說因為台灣是政治用語。」來自台灣的觀眾王浩安對 BBC 中文說。她在 8 月 4 日進場觀看「麟洋配」對決中國組合王昶、梁偉鏗的金牌戰。她指出，進場前的安檢，工作人員會仔細詢問海報上的中文字是什麼意思。她用法文向工作人員解釋：「台灣是一個地名。」但工作人員回應，在他們收到的相關守則當中，「台灣」就有政治意涵，不得進入奧運會場。

奧運禁止政治宣傳

國際奧林匹克委員會（IOC）制定的奧林匹克憲章（Olympic Charter）地位如同奧運的憲法。奧運的準則、規範，如有爭議，都必須回歸到奧林匹克憲章討論。根據奧林匹克憲章（Olympic Charter）第 50 條第二款：「在任何奧林匹克場地、場館或其他區域，不得有任何形式的示威或政治、宗教或種族宣傳。」

在巴黎奧運會的官方網站，可以查到「禁止攜入場館的物品清單」：包含宗教或政治信息，或被視為有悖於公共秩序的內容的海報、橫幅、標誌，或其他可用於示威的物品，禁止入場。但拿著寫「台灣」的標語，是否等同於「政治宣傳」？因為奧林匹克憲章和主辦城市沒有更進一步的釋義條文，因而有詮釋的灰色地帶。

「共識就是，不能做政治主張。」台灣政治大學法律學系副教授林佳和接受 BBC 中文採訪時指出，奧林匹克憲章規範在場館內，包含觀眾所在的看台區域，不得從事政治示威或宣傳。他舉例，在西班牙比賽時，出現象徵支持加泰隆尼亞獨立的紅、黃、藍相間「孤星旗」（Estelada），這就是明確政治主張。如果台灣觀眾舉出「台灣中國、一邊一國」的海報，也算違反規定。

在國際體育賽事上做「政治主張」並不是罕例，最著名的案例之一，是 1968 年墨西哥城奧

運，非裔美國短跑選手史密斯（Tommie Smith）和卡洛斯（John Carlos）在頒獎儀式低頭、高舉戴著黑手套的拳頭，抗議種族不平等，結果遭到禁賽。林佳和分析，這次巴黎奧運被沒收的「台灣加油」海報、Taiwan 毛巾，並不是奧林匹克憲章中禁止的「政治宣傳」，因此他認為巴黎奧運工作人員有執法過當之嫌。

美聯社報導，國際奧委會發言人亞當斯（Mark Adams）回應台灣標語被收走事件，引述 1981 年的洛桑協議，台灣以「中華台北」參賽的框架。亞當斯表示，橫幅是不被允許的，因為這能導致「為什麼這個可以，那個不行？」這就是規則之所以嚴格的原因。要將 206 個奧委會代表團齊聚競賽，是一項艱巨的任務。他也指出，巴黎奧運官方網站規定，只有經過大會認定的旗幟才能被帶入會場。

著有《奧林匹克之夢：體育視野下的中國與世界 1895-2050》的香港大學歷史系教授徐國琦認為，這次爭議是因為「台灣」這個字眼本身就會被視為政治敏感。他說，可能有些台灣人認為洛桑協議不公平、不對等，但它就是當時同意且行之有年的協議，在奧運會場上，就只能是「中華台北」。若運動員違反協議，做出和「台灣」相關的政治表態，可能會被取消成績、被禁賽。若民眾違反，最嚴重會被要求離場。

BBC 中文詢問巴黎奧運主辦方，希望能進一步釐清是基於哪一項規範沒收台灣標語，巴黎奧運媒體窗口表示，已將郵件轉交國際奧委會。截至發稿，尚未收到國際奧委會回復。

洛桑協議與「中華台北」

台灣運動員以「中華台北」的名義參加奧運，始於 1984 年的洛杉磯奧運會。
1949 年，兩岸分治。中華人民共和國開始在國際組織上，與中華民國爭奪「誰能代表中國」。
1952 年，芬蘭赫爾辛基奧運會允許中國參賽，當時中華民國總統蔣介石主張「漢賊不兩立」，中華民國因此退賽。
1956 年澳洲墨爾本奧運會，台灣以「福爾摩沙中國」（Formosa-China）的名義參加，北京退賽。
1960 年代東京、墨西哥城的奧運會，國際奧委會讓中華民國以台灣（Taiwan）為名義參賽，但在當時「中華民國代表正統中國」的意識形態下，台灣仍持續爭取以中華民國（Republic of China）的正式國名參賽。
1979 年，台美斷交，中美建交，同年國際奧委會便通過決議案，要求台灣更改會名，以「中華台北」的名義參賽，同時禁止使用中華民國國旗。
1981 年，中華奧委會與國際奧委會於瑞士洛桑簽訂協議，依據洛桑協議內容，中華奧委會的英文名稱為「Chinese Taipei Olympic Committee」，會徽及會旗經國際奧委會執委會核准，使用梅花形狀，中間有奧運五環的中華奧委會會旗，播放的是和國旗歌旋律相同的中華奧委會會歌。

被禁止的青天白日滿地紅旗

在巴黎奧運場館中，包括觀眾席上，貼有用法文公告「場館內禁止的旗幟」，列出三面旗幟，包括俄羅斯國旗、白俄羅斯國旗，以及中華民國國旗。其搭配的文字分別是俄羅斯、白俄羅斯和台灣。

2022 年 2 月莫斯科入侵烏克蘭後，俄羅斯及盟友白俄羅斯的運動員被禁止參加世界體育比賽。巴黎奧運，俄羅斯和白俄羅斯的運動員以「個人中立運動員」（AIN, Individual Neutral Athletes）的身份，不能使用本國國旗或國歌，也不會被列入官方獎牌榜。
面對巴黎奧運的台灣海報爭議，中華奧委會榮譽副主席陳士魁對 BBC 中文表示，現場工作人員實際執法情形，中華奧委會還在和國際奧委會持續溝通了解中。他建議台灣觀眾最好是攜帶中華奧委會

的會旗進場，因為這是合法的旗幟，其他具有台灣元素的旗幟、標語，在現場會遇到什麼狀況，中華奧委會也難以給出答案。中華奧委會帶了上千支小尺寸的會旗，在現場發給觀眾。