臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	四季色彩	**教學領域**	美術
教學主題	四季變化	**教學班級**	三智
教學時間	80 分鐘	**設計教學者**	李詩涵 老師
教學資源	教具: 鉛筆、簽字筆、色筆、8K 圖紙		
教材參考來源	課本、色相環、觀察自然界變化		
教學目標	一、 藉由四季的變化，對自然與色彩間的觀察與感受。 二、 透過對色彩的認知，了解色彩間的關係。 三、 懂得如何配色，了解暖寒色系運用。		

教學活動	**教學資源**	**評量方式**
壹、 引起動機 **從生活中觀察四季帶來對自然與植物間的色彩變化與生長變化。** **運用伊登十二色相環進一步了解色彩間的暖寒色系、色彩明度、彩度、飽和度與相近色、對比色間的差異。** **【準備活動】** **1. 伊登十二色相環的色彩講解。** **2. PPT內容介紹，觀察樹的長相與樹的畫法** **【活動一】** **1.討論生活中那些地方因四季的變化帶來色彩的**	**伊登十二色相環** **圖片參考**	

不同與植物生長變化。 2.畫下樹的姿態，並分出四格畫出四季的樣貌。 3.思考如何運用人事物表現出四季感受。 貳、 發展活動 構圖搭配暖寒色系使用，在繪畫過程中更加了解顏色的相互關係。 參、綜合活動 作品完成後，同學間相互討論作品完成度與色彩間的變化與差異。 補充討論男女間對色彩的喜好，並從中知道色彩並無性別上的分別與差異，學習尊重他人。		作品完成度 上課態度

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒
教學單元	來跳舞-老烏鴉	教學設計者	陳靖旻
適用年級	三年級	教學時間	40 分鐘
教學目標	可以演唱歌曲並從歌詞中了解烏鴉是孝順的鳥，我們要學習小烏鴉孝順父母。		
相關能力指標	能發展認識樂譜音高與節奏的能力。 能了解拍號的意義。 能演唱並感受樂曲的意境。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
一、　引起動機 教師利用欣賞巴赫「小步舞曲」及「老烏鴉」演唱影片引起學生動機，請學生分享自己對於小烏鴉孝順母親的感想及自己想要如何孝順母親。 請有意願的學生分享時，提醒孩子發言的禮儀：先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，並在分享後給與同學回饋。	巴赫「小步舞曲」及「老烏鴉」演唱影音檔	10"00	口頭評量
二、　發展活動 ● 認識音符的音高與節拍 請學生自願回答，回答後再詢問班上同學，有沒有學生有沒有不一樣的答案。 （學生能夠聆聽並能判別同學的答案正確與否） ● 說明拍號與各種音符的意義 教師說明拍號與各種音符的意義後，請學生輪流上台演練，以充分了解並應用。 （學生能學習新知並實際應用）		10"00	口頭評量 口頭評量
三、　綜合活動 ● 演唱歌曲 教師教唱歌曲唱名以實際活用樂理知識並教唱歌曲歌詞以體會歌詞意境。		10"00	

（藉由音樂美感經驗更加體會母親的愛，以使學生能主動關心並孝順母親） ● 分組演唱 全班分為 5 組輪流上台演唱。提醒同學上台前要互相鼓勵，在台上演唱時要互相尊重。 （同學能積極參與團體合作的演出、欣賞時也能尊重台上的表演者。）		10"00	口頭評量

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	歡慶母親節作品	**教學領域**	美術
教學主題	母親的側臉肖像畫	**教學班級**	四仁
教學時間	120 分鐘	**設計教學者**	李詩涵 老師
教學資源	教具: 自做PPT、圖片收集、8K黑紙、剪刀、膠水		
教材參考來源	自編		
教學目標	1. 觀察母親的五官肖像 2. 學習人的側臉比例與畫法		

教學活動	**教學資源**	**評量方式**
參、 引起動機 **因應5月母親節的來臨，讓學生仔細觀察平常辛勞的媽媽，增進與媽媽間的互動，並記下臉部特徵畫下來，表達對母親的感謝。** **【準備活動】** **介紹幾位藝術家的肖像畫作品，並講解人的側臉比例、構造。**	PPT	
【活動一】 **1. 先畫好臉的比例位置** **2. 用鉛筆構圖臉的樣貌與特徵** **3. 進行黑紙剪影剪貼** **4. 完成母親的側臉剪影並將背景上色**	**鉛筆描繪** **著色** **剪貼**	**作品完成度** **上課態度**

肆、　發展活動 1. 將完成的作品布置於母親節活動，最後將自己的作品親手送給媽媽。 2. 參、綜合活動 1. 配合母親節活動，親手繪製一張母親肖像畫，表達對母親的感謝之意。 2. 從課程中觀察臉部的細節特徵。 3. 透過校內作品展出，讓同學間相互學習與提升自信心。		

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	**教材版本**	康軒
教學單元	聽！大地在唱歌-跟著溪水唱	**教學設計者**	陳靖旻
適用年級	四年級	**教學時間**	40 分鐘
教學目標	可以演唱歌曲並從歌曲中回想自己親近大自然的經驗，進而學習愛護、保護大自然。		
相關能力指標	能發展認識樂譜音高與節奏的能力。 能認識譜上各種力度記號的作用。 能了解拍號的意義。 能演唱並感受樂曲的意境。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
二、　引起動機 教師利用欣賞大自然的相片引起學生動機，請學生分享自己親近大自然的經驗。 請有意願的學生分享時，提醒孩子發言的禮儀：先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，並在分享後給與同學回饋。			口頭評量
二、　發展活動 ● 認識音符的音高與節拍 請學生自願回答，回答後再詢問班上同學，有沒有學生有沒有不一樣的答案。 （學生能夠聆聽並能判別同學的答案正確與否） ● 解釋譜上各種力度記號的作用 請學生自願回答，回答後教師再根據答案給予補充或修正。 ● 說明拍號的意義 教師說明拍號與各種音符的意義後，請學生輪流上台演練，以充分了解並應用。 （學生能學習新知並實際應用）			口頭評量 口頭評量 口頭評量

四、 綜合活動 ● 演唱歌曲 教師教唱歌曲唱名以實際活用樂理知識並教唱歌曲歌詞以體會歌詞意境。 （藉由音樂美感經驗更加體會大自然的美，以使學生能主動關心愛護大自然） ● 分組演唱 全班分為 5 組輪流上台演唱。提醒同學上台前要互相鼓勵，在台上演唱時要互相尊重。 （同學能積極參與團體合作的演出、欣賞時也能尊重台上的表演者。）			口頭評量

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	藝術家-達利	**教學領域**	美術
教學主題	軟化的時鐘	**教學班級**	五信
教學時間	80 分鐘	**設計教學者**	李詩涵 老師
教學資源	教具: PPT、8K、色筆		
教材參考來源	自編		
教學目標	1. 了解藝術家達利的生平與作品特色 2. 學習超現實主義風格繪畫。		

教學活動	**教學資源**	**評量方式**
一、 引起動機 **超現實主義是超越現實以外事物的夢境與想像力的描繪，從藝術家作品裡看到具有特色的作品，激發孩子對事物的想像力。** **【準備活動】** **1. 介紹達利生平故事與作品** **2. 以軟化的時鐘作品為主題構想，並發揮自己創意將軟化的時鐘放置在不同時空與環境，呈現一張半臨摹半創作的新作品。** **【活動一】** **1. 先構想出一個超現實的時空背景、結合軟化的時鐘繪製在畫面裡**	PPT 圖片 著色	作品完成度 上課態度

2. 畫下具有神秘感及想像力的獨特作品 二、 發展活動 1.完成作品後，同學間相互討論欣賞。 2.試著解說自己的作品構想 3.觀賞達利的介紹影片，引起孩子對藝術家達利有更深的認識。		

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	**教材版本**	翰林
教學單元	搖籃曲-讓愛看得見	**教學設計者**	陳靖旻
適用年級	五年級	**教學時間**	40 分鐘
教學目標	可以演唱歌曲並從歌曲中體會母親付出的辛勞與對子女的關愛，進而感謝母親的疼愛並和他人分享如何對母親盡孝。		
相關能力指標	能發展認識樂譜音高與節奏的能力。 能認識譜上各種符號的作用。 能了解調號與首調、固定調的意義。 能演唱並感受樂曲的意境。		

教　學　活　動	教學資源	時間	評量方式
三、　引起動機 教師利用欣賞「讓愛看得見」合唱演唱影片引起學生動機，請學生分享自己對於母親的印象。請有意願的學生分享時，提醒孩子發言的禮儀：先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，並在分享後給與同學回饋。	「讓愛看得見」影音檔	5"00	口頭評量
二、　發展活動 ● 認識音符的音高與節拍 請學生自願回答，回答後再詢問班上同學，有沒有學生有沒有不一樣的答案。 （學生能夠聆聽並能判別同學的答案正確與否） ● 解釋譜上各種符號的作用 請學生自願回答，回答後教師再根據答案給予補充或修正。 ● 說明調號與首調、固定調的意義 教師說明調號與首調、固定調的意義後，請學生實際寫作演練，以充分了解並應用。 （學生能學習新知並實際應用）		15"00	口頭評量 口頭評量 紙筆評量

五、 綜合活動 ● 演唱歌曲 教師教唱歌曲唱名以實際活用樂理知識並教唱歌曲歌詞以體會歌詞意境。 (藉由音樂美感經驗更加體會母親的愛，以使學生能主動關心並孝順母親) ● 分組演唱 全班分為 5 組輪流上台演唱。提醒同學上台前要互相鼓勵，在台上演唱時要互相尊重。 (同學能積極參與團體合作的演出、欣賞時也能尊重台上的表演者。)		5"00 15"00	口頭評量

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	秀出好設計	**教學領域**	美術
教學主題	我是設計家	**教學班級**	六智
教學時間	80 分鐘	**設計教學者**	李詩涵 老師
教學資源	教具: PPT、8K、色筆		
教材參考來源	自編		
教學目標	啟發孩子們的創意點子發明實用物品畫下設計圖		

教學活動	教學資源	評量方式
一、 引起動機 **討論現代生活中與先前時代的物品的差異?** **試想那些物品具有方便性與實用性，還結合美感。並自行思考如何設計並改進一樣商品。** **【準備活動】** **透過上課討論過程，舉例生活中常見的方便性物品設計,如:環保杯套、自動摺疊傘、保溫杯…等。** **【活動一】** **1.藉由討論中去了解商品的優缺點有哪些，是想如何改進缺點。** **2.如果自己是設計家，想設計怎樣的商品具有實用性、方便性、美感的功能。**	PPT 鉛筆 上色	作品完成度 上課態度

3.畫下草稿設計圖，並寫下功能及優缺點。 4.思考商品可行性與完整度。 5.為商品配色、上色。 三、 發展活動 1.完成作品後，同學間相互討論欣賞。 2.解說自己的作品構想。		