臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	我愛我的家	**教學領域**	藝術與人文
教學主題	夢想家－感恩惜福	**教學班級**	一年信班 A 組
教學時間	80 分鐘	**設計者 教學者**	楊雅如老師
教學資源	教具：繪本《十四隻老鼠的早餐》、兒歌《甜蜜的家庭》、詩歌《讓愛住我家》、裁成正方形的八開圖畫紙、彩色筆、裝飾小物		
教材參考來源	自編、翰林生活第 2 冊第四單元		
教學目標	一、透過詩歌吟唱增進孩子對「家」的愛護。 二、透過摺紙和彩繪技巧增進兒童手部肌肉發展及創造力。 三、發表作品時能夠欣賞大家的藝術。 四、透過繪製溫暖的夢想家來感恩爸媽及家人們，讓我們有個「家」提供我們健康、平安的成長，懂得感恩惜福。		

教學活動	教學資源	評量方式
壹、 引起動機 帶領孩子跟著 Youtube 唱兒歌《甜蜜的家庭》，透過歌詞讓孩子感受對家的愛及甜蜜溫馨的感覺。	兒歌	
貳、發展活動 **【活動一】** 帶領孩子跟著 Youtube 唱詩歌《讓愛住我家》。 請小朋友先將歌詞念一遍，舉手發表他們透過歌詞有什麼感受？ 老師引導：「家」是我們生長、生活的地方，你們希望自己的家是什麼感覺？是溫馨有愛的？家人們互相幫忙？相親相愛？還是冷漠相對？歌詞裡面提到的是什麼樣的感覺呢？ 每個感覺都討論過後，請全班一起帶著甜蜜的感覺來唱這首詩歌。	詩歌	看學生能否了解歌的意境及所要呈現出來的感覺

【活動二】 全班跟著齊唱後，待旋律較熟悉了，換成男生唱一段→女生唱一段，進行輪唱。最後再回到全班齊唱。 唱完詩歌後，老師先教大家美勞課要畫圖之前的摺紙前置作業，下一堂課就可以開始繪製。	詩歌	學生能跟著音樂齊唱及輪唱 學生能專心看老師的示範
參、綜合活動 **【活動一】** 老師發下已裁成正方形的八開圖畫紙，每個人跟著老師一起將要繪製的「家」的形狀先摺好。 ～第一節課結束～	圖畫紙	學生能理解摺紙的技巧並確實操作
【準備活動】 **【活動一】** 準備裁成正方形的八開圖畫紙、彩色筆、裝飾小物		
壹、引起動機 藉由老師講述繪本《十四隻老鼠的早餐》，讓孩子知道每一個家庭成員的重要性。懂得感恩惜福，不把家人們的付出及自己擁有的視為理所當然，就會懂得感謝，家裡也會更加溫馨。	繪本	
貳、發展活動 **【活動一】** 老師先發下大家上次已摺好的「家」的造型的圖畫紙，引導學生想像如果自己是哆啦A夢，擁有一個神奇的百寶袋，有很多神奇的道具在裡面，而其中一項道具就是「魔法棒」！要讓你幫自己的夢想家變出各式各樣的裝潢及家具。 學生開始可依照自己的夢想圖，搭配繪畫的技巧，已及最後加上裝飾小物，讓自己的作品更加漂亮。	圖畫紙、彩色筆、裝飾小物	學生能清楚的發

參、綜合活動 **【活動一】我是小小建築師** 請每個上臺展示自己的作品，臺下的同學皆能安靜觀賞並提出看法，對別人的作品能抱著欣賞的角度，共同激發更多靈感。 最後把每個人的作品布置在教室中的鐵櫃上及空桌上，一起欣賞這溫馨有愛的「夢想家」，老師也要回歸主題，讓學生了解每一個人能安全、健康的成長，要感謝許多人，所以我們要懷著感恩的心情，感謝大家的付出，一起營造最溫馨可愛的家。大家都能以最棒的作品呈現，屆時讓家人了解自己的對家的期待及愛護之情，並擁有一顆感謝的心。 ～第二節課結束～	每人都完成作品	帶著欣賞不批評的角度去看待各組作品，懷著感恩心並期待自己的家會更好

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	我的好朋友	教學領域	美術
教學主題	畫我的同學	教學班級	三智
教學時間	80 分鐘	設計教學者	李詩涵 老師
教學資源	教具: 課本、鉛筆、簽字筆、色筆、8K 圖紙		
教材參考來源	康軒藝術與人文第一冊第四單元		
教學目標	一、 透過觀察了解每個人的五官特徵不同。 二、 學習欣賞他人的特點，並互相尊重，互相學習。 三、 描繪出正確的五官位置。		

教學活動	教學資源	評量方式
壹、 引起動機 透過同學間仔細的觀察臉部特徵與表情，讓每位學生懂得尊重他人，並藉由繪畫中更認識彼此，增進同學間的感情。 【準備活動】 1. 教師準備五官的介紹圖片並講解五官位置。 2. 補充藝術家所畫的特色肖像畫。 【活動一】 3. 互相觀察從不同角度所看到的五官位置與表情特徵。 4. 教師介紹幾位藝術家的肖像畫作品，了解肖像畫有多種表現方式。 【活動二】 經過觀察後，表達自己與同學的特徵不同，並互相尊重觀察臉部特徵之處。 貳、 發展活動 1. 依照先前觀察的五官位置，仔細描繪出同學的肖像畫。 2. 臉部特徵的強調與修飾。 3. 線稿開始上色，並用顏色表達同學的情緒背景色。 參、綜合活動 1.藉由同學間觀察的表情，讓彼此間更懂得情緒之間的變化。 2.尊重與了解他人是生活中不可缺少的。 3.欣賞同學間完成的畫作，適時懂得讚美。	圖片介紹 互相觀察 藝術家作品介紹 鉛筆描繪 上色	互動學習精神 品完成度 上課態度