臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	第五單元 珍重再見-祝福的樂聲	教學領域	藝術與人文
教學主題	欣賞韋伯〈魔彈射手〉序曲—光明戰勝黑暗	教學班級	六年級
教學時間	80 分鐘	設 計 者 教 學 者	蕭于文老師
教學資源	影音設備、白板。		
教材參考來源	六下康軒版		
教學重點	本單元目標為〈畢業歌〉的歌曲教唱練習，惟此曲源自於韋伯〈魔彈射手〉序曲，其故事內涵適宜安排融入品德教育，因此更進一步導聆韋伯完整曲目，希望淨化學生心靈，提升品格與道德，使具高尚情操，並實踐於日常生活之行為舉止。		
教學目標	一、能欣賞韋伯〈魔彈射手〉序曲及了解課本引用段落作為畢業歌之用意； 二、能瞭解表達此欣賞曲目中各個角色，所發展出的「光明」、「黑暗」音樂主題與道德衝突的故事情節； 三、透過此欣賞曲目表現出的善良與愛情戰勝邪惡，光明戰勝黑暗，希望學生願意效法。		
具體目標	1. 能說出〈魔彈射手〉序曲曲式、各段落音樂特色與主奏樂器； 2. 能哼唱出〈魔彈射手〉序曲各段落音樂主題旋律； 3. 能說出〈魔彈射手〉序曲故事情節與音樂中對立主題的代表； 4. 能認同〈魔彈射手〉序曲主角的情境與解決辦法。		

教學活動	教學資源	評量方式
壹、 引起動機 一、聆聽從〈魔彈射手〉改編的〈畢業歌〉 二、以齊唱複習〈畢業歌〉的歌唱	ppt 與cd 鋼琴	教師聆聽並驗收

貳、發展活動 一、能說出〈魔彈射手〉序曲ABA曲式、各段落音樂特色與認識主奏樂器音色； 1.狩獵的呼喚:四支溫暖的法國號(譜例一)； 2.黑暗:使用各種樂器的最低音域以及巴松管表達憂傷和定音鼓暗示空洞的聲音(譜例二)； 3.遇見愛人時心中希望和信心:一縷光芒四射的單簧管(是取自第二幕阿加特所唱的咏嘆調)(譜例三) 譜例一:  譜例二:  3. 遇見愛人時心中希望和信心:一縷光芒四射的單簧管(是取自第二幕阿加特所唱的咏嘆調) 譜例三:  二、能說出〈魔彈射手〉序曲故事情節與音樂中對立主題的代表。	白板與cd	小組競賽問答 學生能跟著音樂齊唱及輪唱
參、綜合活動 一、能認同〈魔彈射手〉序曲主角的情境與解決辦法。 這首序曲的創作理念在當時十分前衛。它取材於德國的民間傳說：以「自由射手」為主題，獵人馬克斯為了要在射擊比賽中勝出，與愛人阿加特成婚，不惜與魔鬼交易，換取百發百中的神奇魔彈。 韋伯以管弦樂多變的音色去捕捉瞬間的情緒變化，這種戲劇性的手法，呈現歌劇中的不同主題，最終表現出「美善」和「邪惡」。 雖然僅僅作為歌劇的序幕曲，卻預示了故事的場景和情節，呈現「狩獵生活」和「惡魔力量」的對比，並以美善戰勝邪惡作結，透過這樣的音樂故事腳本，給學生討論思考面臨困境與最終解決辦法。	ppt	小組討論

臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

單元名稱	感恩教師節	教學領域	美術
教學主題	教師節手作花束	教學班級	五勇、六智
教學時間	80 分鐘	設計教學者	李詩涵 老師
教學資源	教具:剪刀、粉彩紙、色紙、雙面膠、竹筷		
教材參考來源	自編		
教學目標	1. 為迎接教師節來臨，透過課程讓全班學生手作紙花束送給敬愛的老師。 2. 提升手作能力。		

教學活動	教學資源	評量方式
一、 引起動機 每年教師節的來臨，該如何表達平常盡心教學辛苦的老師們，教學生運用紙張手作花束送給敬愛的老師。 【準備活動】 1. 先將粉彩紙剪成條狀。 準備竹筷、雙面膠、剪刀、裁好的綠色紙。 二、發展活動 1. 用綠色紙包住竹筷。 2. 將剪好的粉彩紙組裝於竹筷上，黏貼兩層顏色做出層次。 3. 將花瓣用成捲捲的，捲出開花的感覺。 參、綜合活動 1.迎接教師節的來臨，在此節日中能夠用親手做紙花束方式表達對老師的敬愛。 2.讓學生持有感恩、感謝的心，並讓老師們了解到學生的心意。	剪貼手作	手作能力 作品完成度 上課態度