中國語文學會 教師研習申請表

課程領域：■國語文		
課程名稱	暑假備課研習	
招生對象	台中區域國小教師	
上課地點	台中市-國立自然科學博物館（紅廳） 台中市北區館前路 1 號	
上課日期	104 年 08 月 25 日(二)	
研習時間/時數	09：00~12：00/3 小時	
研習區域	台中	
課程細節	課程目標	引導教師應用既有國語課本，落實「聽、說、讀、寫、作」一系列完整教學，讓學生寫出通順的文章。
	大綱與內容	一. 前言 閱讀是收集寫作材料的最佳泉源 寫作是發表閱讀寫作的最佳機會 閱讀與寫作是相輔相成，相得益彰，因此「讀寫相長」。 二. 課文閱讀寫作教學 1. 課文架構摘取：每課都進行「題眼」與「主角」題目分析，並讓學生用最短句取段落大意，而後藉由架構圖回憶每段內容，培養作文模式，最終從課本架構中組合成本課大意。 2. 生字成語或四字詞補充：生字教學除課本詞語解釋外，再加入成語或四字詞，讓學生在作文中能夠潤飾文句。 3. 句型造句練習 V.S 新詩擴寫： (1)利用課文句型進行小組討論，讓學生根據「事由＋經過＋結果」加入適當成語讓句子加長，並讓各組互相觀摩仿效。 (2)教師利用句型發展出新詩，並舉例讓學生仿作。 (3)教師將四段新詩擴展為文章。每一段新詩皆為段意，再根據前述「事由＋經過＋結果」加入例子，成為一篇四段文章。 4. 段落仿寫 V.S 延伸文章 (1)利用課文中「段意＋例一＋例二＋例三＋感想」的繕寫方式示範，並讓學生仿作進而互相觀摩。 (2)以學生之段落仿寫為示範，延伸成一篇架構為「總分分分總」的五段文章。首段為段意，二、三、四段為例一、例二、例三，末段為感想。中間三段分別用前述「事由＋經過＋結果」方式加長，即可完成一篇結構完整的五段式文章。 三. 結語 教法人人會變，各有巧妙不同。 閱讀與寫作如一把兩面，是息息相關密不可分。 讀書破萬卷，下筆如有神。--杜甫

	教學方式	講師解說並舉例，參與教師聆聽。
	學習教材	國語課本
師資	姓名	蔡宗陽教授
	最高學歷	國立臺灣師範大學國文研究所文學博士
	專長及經歷	1. 修辭教學與寫作教學 2. 國立台灣師範大學國文系系主任 國立台灣師範大學文學院院長 教育部國民中小學九年一貫第一任語文領域召集人兼國語文組組長 教育部「文法與修辭」課程委員召集人 中國語文月刊主編
	姓名	戴翠華講師
	最高學歷	屏東教育大學國民教育研究所課程組
	專長及經歷	1. 作文教學、閱讀教學、語文教學、修辭教學 2. 教學年資二十三年，曾任低年級中年級高年級教師，曾任屏東縣教育局輔導員 3. 曾任「閱讀與寫作研習」教授課
	姓名	孫劍秋教授
	最高學歷	政治大學中國文學研究所博士
	專長及經歷	1. 資訊科技融入教學、周易、治學方法、文字學 2. 國立臺北教育大學華語文中心主任 中華華語文教育學會理事長 中華文化教育學會理事長 教育部國語文課程與教學輔導諮詢團隊召集人
預期效益	1. 善用課文教學，進行段落摘取、形成課文架構、充實生字成語四字詞、延伸句型造句、段落分析仿寫，形成完整文章。 2. 一系列「聽、說、讀、寫、作」完全融合，讓學生能理解深究課文內容，進而分析課文寫法，延伸作文技巧教學，引導學生從中習寫作文。	